

# Hochzeitssängerin Ann-Sophie



## Songbeispiele für Ihre Trauung

### *Für den Einzug.....*

Amazing Grace (oder auf deutsch: Ein schöner Tag)  
Angel (Sarah McLachlan)  
A thousand years (Christina Perri)  
Ave Maria (Beyoncé)  
Green Eyes / Fix you (Coldplay)  
Halleluja (Kate Voegele)  
Heaven (Bryan Adams)  
The Rose (Bette Middler)  
More than words (Extreme)  
Perfect two (Auburn)

### *.....Nach dem Ja-Wort/Kuss.....*

A moment like this (Kelly Clarkson)  
All of me (John Legend)  
Ave Maria  
Das Beste (Silbermond)  
Dir gehört mein Herz (Phil Collins – You'll be in my heart; deutsch)  
Du lässt mich sein, so wie ich bin (Helene Fischer)  
Endless love (Lionel Richie)  
Footprints in the sand (Leona Lewis)  
Forever love (Gary Barlow)  
Get Here (Oleta Adams)  
Ich fühl wie du (Peter Maffay)  
Ich kenne nichts (Xavier Naidoo)  
Ich lass für Dich das Licht an (Revolverheld)  
I dont wanna miss a thing (Aerosmith)  
Ja (Silbermond)  
Liebe meines Lebens (Philipp Poisel)  
Loving you (Minnie Riperton)  
Make you feel my love (Adele)  
Run (Leona Lewis)  
Sag es laut (Xavier Naidoo)  
When you believe (Mariah Carey/Whitney Houston)  
You raise me up (Westlife/Josh Groban)

Applaus, Applaus (Sportfreunde Stiller)  
Ein Kompliment (Sportfreunde Stiller)  
Irgendwas bleibt (Silbermond)  
Kiss me (Sixpence none the richer)  
Marry you (Bruno Mars)  
Oh happy day  
Over the rainbow (Israel Kamakawiwo'ole)  
Say a little prayer (Aretha Franklin)  
This little light of mine

### *Besondere Ideen*

*This Little Light Of Mine (Gospel):* Inszenieren Sie mit meiner Hilfe eine amerikanische Gospelszene. Vor dem Lied sollen Kerzen an Ihre Gäste verteilt werden. Danach singe ich mit den Gästen im Wechsel „This little light of mine“ und animiere zum Mitklatschen. Eine besonders lebhaftere Auflockerung der Zeremonie.

*All You Need Is Love (aus dem Film „Love Actually“):* Die bekannte Filmszene ist auch mit drei statt dreißig Musikern möglich. In Absprache mit dem Organisten geht der klassische Hochzeitsmarsch der Orgel plötzlich in die bekannte Beatles-Melodie „Love, love, love“ von mir und meinem Pianisten über. Das ganze kann noch mit Trompeten- und Saxophoneinsätzen (wie im Film) gekrönt werden.

*Bitter Sweet Symphonie:* Mit dem allseits bekannten Soundtrack des Films „Eiskalte Engel“ lässt sich bei der ganzen Gesellschaft ein Gänsehautausbruch erzeugen. Buchen Sie mich dazu mit ein oder zwei Streichern und meinem Pianist. Anders – und unvergesslich!

*A Thousand Years:* Den Song von Christina Perri kennt seit der Hochzeit in Twilight jeder. Ob mit oder ohne Werwölfe – der Song lässt sich mit Klavier und Cello atemberaubend umsetzen.